



1935 CAVALERIE LÉGÈRE (Leichte Kavallerie)
de Werner Hochbaum avec Heinz von Cleve



1936 SANG CHAUD (Heißes Blut) de Georg Jacoby
avec Paul Kemp, Hans Stüwe



1936 L'ÉTUDIANT PAUVRE (Der Bettelstudent)
de Georg Jacoby avec Harry Hardt



1936 PASSEPORT POUR L'AMOUR (Und du mein schatz fährst mit)
de G. Jacoby avec Hans Sohnker, Genia Nikolajewa



1937 CAROUSEL (Karussell) d'Alwin Elling
avec Georg Alexander



1937 GASPARONE (Gasparone) de Georg Jacoby
avec Johannes Heesters



1938 UNE NUIT DE MAI (Ein Nacht im Mai) de Georg
Jacoby avec Viktor Staal



1938 L'ÉGLANTIER (Vadrozsa) de Bela Pasztor
avec Ilona Dajbukat



1939 ALLÔ JANINE ! (Hallo, Janine !) de Carl Boese
avec Johannes Heesters



1939 PAGES IMMORTELLES (Es war ein rauschende
Ballnacht) de Carl Froelich avec Hans Stüwe



1940 L'ÉPREUVE DU TEMPS (Wunschkonzert)
d'Eduard von Borsody



1940 CORA TERRY (Kora Terry) de Georg Jacoby
avec Hans Quadflieg



1941 LA DANSE AVEC L'EMPEREUR (Tanz mit dem
Kaiser) de Georg Jacoby avec Wolf Albach-Retty



1941 LA BELLE DIPLOMATE (Frauen sind doch bessere
diplomaten) de Georg Jacoby avec Willy Fritsch



1942 DÉMON DE LA DANSE (Hab' mich liebe) d'Harald
Braun avec Viktor Staal



1944 LA FEMME DE MES RÊVES (Die Frau meiner Träume) de Georg Jacoby avec Walter Müller



1948 FREGOLA (Fregola) d'Harald Röbeling avec Viktor Staal



1950 L'ENFANT DU DANUBE (Kind der Danau) de Georg Jacoby avec Annie Rosar, Nadja Tiller



1951 SENSATION À SAN REMO (Sensation in San Remo) de Georg Jacoby avec Peter Pasetti



1951 PRINCESSE CZARDAS (Czardas Fürstin) de Georg Jacoby avec Emrich Kalman



1952 LE MASQUE BLEU (Maske in blau) de Georg Jacoby avec Paul Hubschmid



1953 LA DIVORCÉE (Die geschiedene Frau) de Georg Jacoby avec Johannes Heesters



1956 LES NUITS DU PERROQUET VERT (Nachts im grünen Kakadu) de G. Jacoby avec Dieter Borsche



1958 EN PISTE, MARIKA (Bühne frei für Marika) de Georg Jacoby avec Johannes Heesters



1959 NUIT D'AVANT-PREMIÈRE (Die Nacht vor der premiere) de G. Jacoby avec Louis Armstrong



1960 UNE FEMME POUR UN MILLION (Mein Mann, das wirtschaftswunder) d'U. Erfurth avec Heinz Erhardt



1961 AUJOURD'HUI NOUS FAISONS LA BOMBE (Heute gehn wir bummeln) d'E. Ode avec H. Schlack, K. Schonobrock



1961 LA CHAUVÉ-SOURIS (Die Fledermaus) de Geza von Cziffra avec Peter Alexander



1962 NUIT DE NOCÉS (Hochzeitsnacht im Paradies) de Paul Martin avec Waltraut Haas



1986 SCHLOß KÖNIGSWALD de Peter Schamoni avec Jockel Tschiersch